

## Protokół

Jury Międzynarodowego Festiwalu Filmów Wojskowych „Military Camera” Warszawa 2009 w składzie: generał broni dr Lech Konopka – przewodniczący

Członkowie:

wiceadmirał Maciej Węglewski - Szef Szkolenia Marynarki Wojennej

Marek Jurkowski – reżyser

Zdzisław Gnatowski – dziennikarz

Werner Sejfert - reżyser – Austria

Aleksander de Montleart – reżyser – Germany

Zbigniew Wawer - reżyser

Maciej Tekielski - sekretarz Jury

po zakończeniu pokazów konkursowych na posiedzeniu w dniu 6 maja 2009 r postanowiło przyznać następujące nagrody:

Grand Prix festiwalu „Military Camera” Warszawa 2009 „Złota Szabla” dla filmu fabularnego „Generał Nil” z Polski

Grand Prix Festiwalu „Military Camera” Warszawa 2009 „Złota Szabla” dla filmu dokumentalnego „Zatopienie Niszczyciela” z Kanady

II Nagroda Festiwalu „Military Camera” Warszawa 2009 „Srebrna Szabla” dla filmu fabularnego „Passchendaele” z Kanady

II Nagroda Festiwalu „Military Camera” Warszawa 2009 „Srebrna Szabla” dla filmu „Francuzi i Rumuni w Pierwszej wojnie światowej

III Nagroda Festiwalu „Military Camera” Warszawa 2009 „Brązowa Szabla” dla filmu fabularnego „Dolina snajperów” z Niemiec

III Nagroda Festiwalu „Military Camera” „Brązowa Szabla” Warszawa 2009 dla filmu dokumentalnego „Operacja Sohil Laram III” z Holandii

Nagroda Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej dla filmu „Kwadrans ze szwajcarskim wojskiem” ze Szwajcarii

Nagroda Stowarzyszenia Filmowców Polskich dla filmu „Brygada Powietrzno-Manewrowa” z Holandii

Nagroda Dowódcy Wojsk Lądowych „Pozostać człowiekiem” z Polski

Nagroda Dowódcy Sił Powietrznych dla filmu „Chwila Życia” z Rumunii

Nagroda Dowódcy Marynarki Wojennej RP „Pora życzliwości” z Republiki Południowej Afryki

Nagroda Szefa Szkolenia Marynarki Wojennej RP dla Filmu „Zatopienie niszczyciela” z Kanady

Nagroda Komendanta – Rektora Wojskowej Akademii Technicznej dla filmu „Kontyngent Kosowo” z Łotwy

Nagroda Burmistrza Dzielnicy Bemowo m.st. Warszawy dla filmu: „Inna twarz Brazylii” z Brazylii

Nagroda im. Edmunda Majkowskiego Fundacji „CYBER” dla filmu „Wiadukt” z Kanady